



Architetti

Geometri

Ingegneri

Imprese Edili

Uffici Tecnici

Appalti

Avvocati

Commercialisti

P.A.

Concorsi



Per la tua pubblicità su questo sito

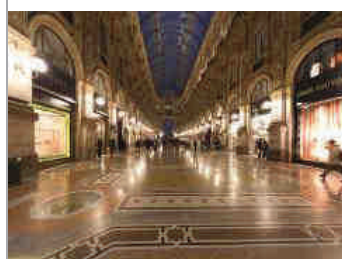
PUBLIMAGGIOLI
CASA PUBBLICITÀ E MARKETING

HOME ARTICOLI INTERIOR DESIGN E-ZINE IPAD PROGETTI AZIENDE CAD NORMATIVA REDAZIONE

Seguici anche via...



Restauro, conclusi i lavori sulla pavimentazione della Galleria Vittorio Emanuele a Milano



Pochi giorni prima dello scorso Natale, è stata riconsegnata ai milanesi la pavimentazione a mosaico della Galleria Vittorio Emanuele II e dei portici settentrionale e meridionale, oggetto di un intervento di restauro conservativo condotto in tempo di record.

Il *Salotto di Milano*, prezioso biglietto da visita della metropoli lombarda per i milioni di turisti che vi giungono ogni

anno da tutto il mondo, è tornato al suo originario splendore, così come era stato concepito nella seconda metà dell'Ottocento dall'architetto Mengoni.

Il cantiere di restauro è stato organizzato e condotto in modo da consentire la continua fruizione della Galleria e degli esercizi commerciali, favorendo l'interazione con i cittadini, resi partecipi dell'avanzamento del lavoro, che hanno potuto anche osservare i lavori di reintegrazione del Toro, simbolo della città di Torino ma adottato dai milanesi a pratica portafortuna.

Il cantiere a vista è stato realizzato transennando la Galleria con pareti mobili trasparenti a formare dei box continuamente in movimento, secondo le esigenze operative e di fruizione. D'accordo con i commercianti, la pavimentazione è stata suddivisa in tante piccole aree, per minimizzare l'impatto sulle attività e sul passaggio pedonale. Nei tre turni di lavoro quotidiani si succedevano venti restauratori mosaicisti, affiancati da artigiani levigatori, marmisti e dai tecnici dell'impresa, del Comune e dei principali fornitori.

Le operazioni di restauro conservativo hanno interessato tutte le superfici in pietra naturale (lastre in granito, Bardiglio e Rosso di Verona), le tessere del mosaico marmoreo e i componenti decorativi in smalto che sono stati riproposti negli stessi colori e disegni del progetto originale. Un'attenta analisi preliminare ha separato tutti i componenti in buone condizioni di conservazione da quelli da sostituire, accostati, stuccati e velati in modo da conferire un carattere di armonia generale. Ha chiuso i lavori un trattamento di levigatura e protezione delle superfici. Un approccio particolare ha riguardato i lucernari ottagonali in rosoni di bronzo e lastre di vetro che sono stati restaurati in laboratorio e ricollocati in opera con speciali accorgimenti per impedire il rinnovarsi delle infiltrazioni nei locali commerciali sottostanti.

I rosoni in ferro e plexiglass che caratterizzano la pavimentazione, un tempo illuminandola dal basso con luci a gas, si presentavano completamente deformati, principalmente a causa delle tensioni provocate dal transito e dai carichi e sono stati restaurati in laboratorio.

La visita in cantiere del mosaicista Aquino ha fornito un'importante informazione ai responsabili dei lavori: nel corso del restauro del 1967 si operò esclusivamente sulle superfici musive, senza toccare il supporto che dunque è ancora quello originale del 1865. L'esecuzione di stratigrafie ne ha chiarito la composizione: un sottofondo di circa 7 cm di spessore e uno strato di "magrone" di circa 10-15 cm costituito prevalentemente da sabbia, ciottoli e vetro, con resistenze meccaniche superficiali generalmente insufficienti.

Le operazioni finali hanno riguardato la stuccatura dell'intera pavimentazione con resine poliesteri di colore compatibile con i marmi utilizzati e le stuccature originali.

I lavori sono stati eseguiti dall'impresa specializzata Trivella SpA, in stretta sinergia con Mapei che ha messo a disposizione il proprio laboratorio tecnico per la selezione e la verifica dei prodotti da utilizzare. I lavori si sono conclusi nei sette mesi preventivati dal progetto esecutivo, firmato dall'arch. Pasquale Francesco Mariani Orlandi e commissionato dal Settore Tecnico Cultura e Beni Comunali Diversi del Comune di Milano, rispettando un piano di lavoro continuato - giorno e notte senza interruzione - e sempre sotto gli occhi di tutti, tecnici e cittadini, che hanno potuto seguire passo dopo passo le varie fasi della delicata operazione. Fra gli altri, ha visitato il cantiere il mosaicista Aquino, che insieme al collega Campanati nel 1967 realizzò il restauro dei mosaici. Una visita importante che ha fornito fondamentali informazioni per la corretta esecuzione dei lavori.

SCHEDA PROGETTO



Segnala a un amico

Il tuo nome

E-mail del tuo amico

Copia la scritta che vedi nell'immagine

INVIA

Questo articolo è stato inserito il 29/02/2012 nella categoria **Restauro**, letto 251 volte

Tags: [architettura](#) [beni culturali](#)[conservazione](#) [materiali lapidei](#) [restauro](#)

Categorie di articoli

Architettura News

Arte Grafica Paesaggio

Design **Restauro**

Edilizia Urbanistica

Interior Design

Articoli correlati dal Network dei Professionisti Tecnici

08/04/2009 su www.impresedili.it
Ristrutturazione - Intervento di riqualificazione

07/04/2009 su www.impresedili.it
Climatizzazione - Rinnovo impianti in un museo

06/04/2009 su www.impresedili.it
Consolidamento - Intervento per strutture fondali

06/04/2009 su www.impresedili.it
Murature - Ristrutturazione di solai e murature

21/10/2008 su www.ingegneri.cc
Note di architettura verde

Su Facebook

DIVENTA FAN

[REGISTRATI GRATIS AL SITO](#)

ambiente **architettura** architettura contemporanea arredamento arte contemporanea città concorsi di architettura **design** efficienza energetica grafica green innovazione **interior design** interni materiali mostre di architettura **paesaggio** paesaggio urbano **progettazione** progetti **progetto** recupero restauro riqualificazione risparmio energetico **sostenibilità** spazio pubblico tecnologia territorio urbanistica

Video

IL CANALE DEI PROGETTISTI

Salone Restauro Ferrara 2012- Marcello Balzani[... Continua a leggere](#)

Restauro della pavimentazione della Galleria Vittorio Emanuele II

**Committente**

Comune di Milano, Settore Cultura e Beni Comunali Diversi
ing. Antonio Acerbo, arch. Silvia Volpi

Progetto

arch. Pasquale Francesco Mariani Orlandi con M. Cannatelli e L.E. Rossi

Impresa appaltatrice

Trivella SpA

Responsabile di cantiere

Virginio Trivella, Paolo Maggi

Tecnico referente Mapei

Paolo Giglio

Nell'immagine, vista della galleria a lavori di restauro conclusi

Mi piace

Tweet

0

LinkedIn

Ti potrebbe interessare anche

- [Ristrutturazione, ThyssenKrupp Encasa in una villa privata di inizio XX secolo](#)
- [Restauro. Intervento di recupero di un trullo in Puglia](#)
- [Restauro del Colosseo, arrivato l'ok dall'Authority](#)
- [Architettura eremitica, sistemi progettuali e paesaggi culturali](#)
- [Restauro, superfici architettoniche innovative per una clinica belga](#)

Commenta l'articolo per primo!

Nome (richiesto)

Indirizzo e-mail (richiesto)

Copia la scritta che vedi nell'immagine

2a5f

Il tuo commento

Accedi

Devi accedere a Facebook per vedere i consigli dei tuoi amici



Design e arte contemporanea, Made in Japan alla Triennale di Milano - Arte Grafica

12 persone consigliano questo elemento.

Architettura sostenibile a zero emissioni, iCon Innovation Centre di Consarcs Architects - Architett

7 persone consigliano questo elemento.

Salone del mobile 2012. Al Salone Satellite, design e tecnologia - Interior Design

5 persone consigliano questo elemento.



Illuminotecnica e progetto, l'illuminazione di parchi e spazi pubblici - Paesaggio

7 persone consigliano questo elemento.

Plug-in sociale di Facebook

Architetti.com e Maggioli Editore collaborano con

ASSOCIAZIONE ARREDO URBANO onlus

AGHAPE
AMBIENTE

EDILARCA

Volontario, Fin. Co. onlus
di Genova e di Roma, C.I.

Edilarca S.r.l.
Costruzioni & Servizi
Ecosostenibili e Biocompatibili
[Scheda Top](#)

Laboratorio Serca snc
[Scheda Top](#)

MOTTURA
www.mottura.com

ROVER PLASTIK

[Mottura spa](#)

[Roverplastik spa](#)

vannucci piante

[Vannucci Pianta](#)

Blocchi CAD

INSERISCI CERCA

Recinzione 3D

Griglia copertura II

Software

INSERISCI CERCA

Verifica trave in CA

Calcolo azione vento e neve NTC 2008

La Newsletter

EdiltecnicOnline